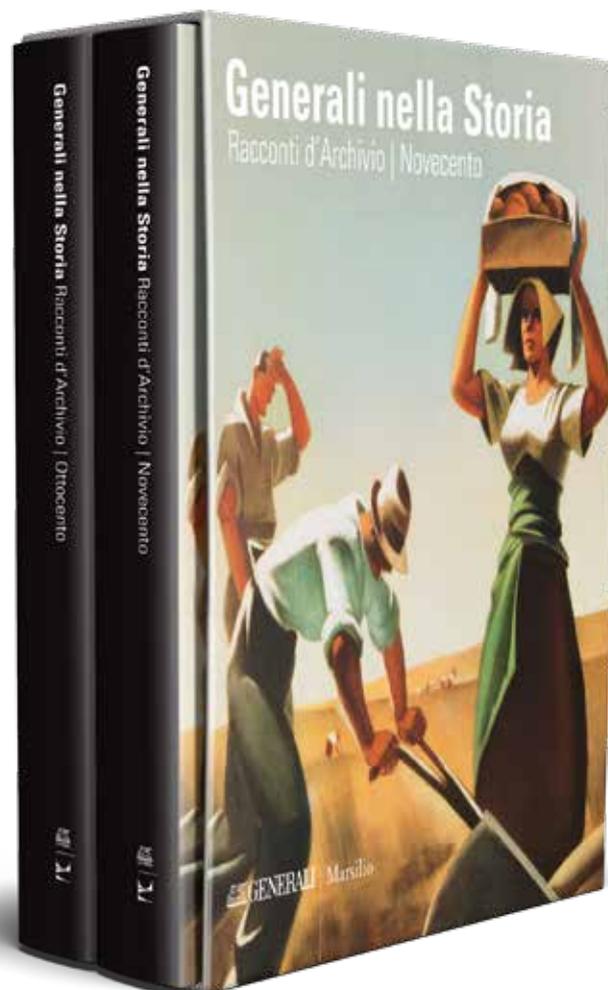


# Generali nella Storia

Racconti d'Archivio | Ottocento



GENERALI | Marsilio



- ▶ Formato: 24x29 cm
- ▶ Legatura: broccatura con alette
- ▶ Pagine: pp. 628 con 643 ill. a col. e 79 b/n, 2 voll.
- ▶ ISBN 978-88-317-2258-2

Prefazione di Paolo Mieli  
Schede monografiche a cura di Pietro Egidi, Sonia Galasso, Marco Marizza, Anna Millo, Diego Redivo, Roberto Rosasco, Roberta Spada e Silvia Stener.  
Notizie storiche "In breve" a cura di Roberto Rosasco e Raffaella Zanola.  
Prospetti della rappresentanza sociale a cura di Marco Marizza e Andrea Mazzetti.  
Fotografi: Duccio Zennaro per i documenti dell'Archivio storico Assicurazioni Generali e Massimo Goina per le opere della Collezione Assicurazioni Generali.  
Immagini storiche: Archivi Alinari, Firenze.

© 2016 by Assicurazioni Generali s.p.a.  
© 2016 by Marsilio Editori® s.p.a.  
in Venezia  
Prima edizione dicembre 2016  
[www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it)  
Fotolito  
Linotipia Saccuman, Vicenza  
Stampato da  
Papergraf s.r.l., Piazzola sul Brenta (Padova)  
per conto di Marsilio Editori® s.p.a.  
in Venezia

*"Nell'archivio delle Generali si trovano delle autentiche gemme, utili non solo a ricostruire la storia dell'istituto, ma anche quella dell'Europa."*

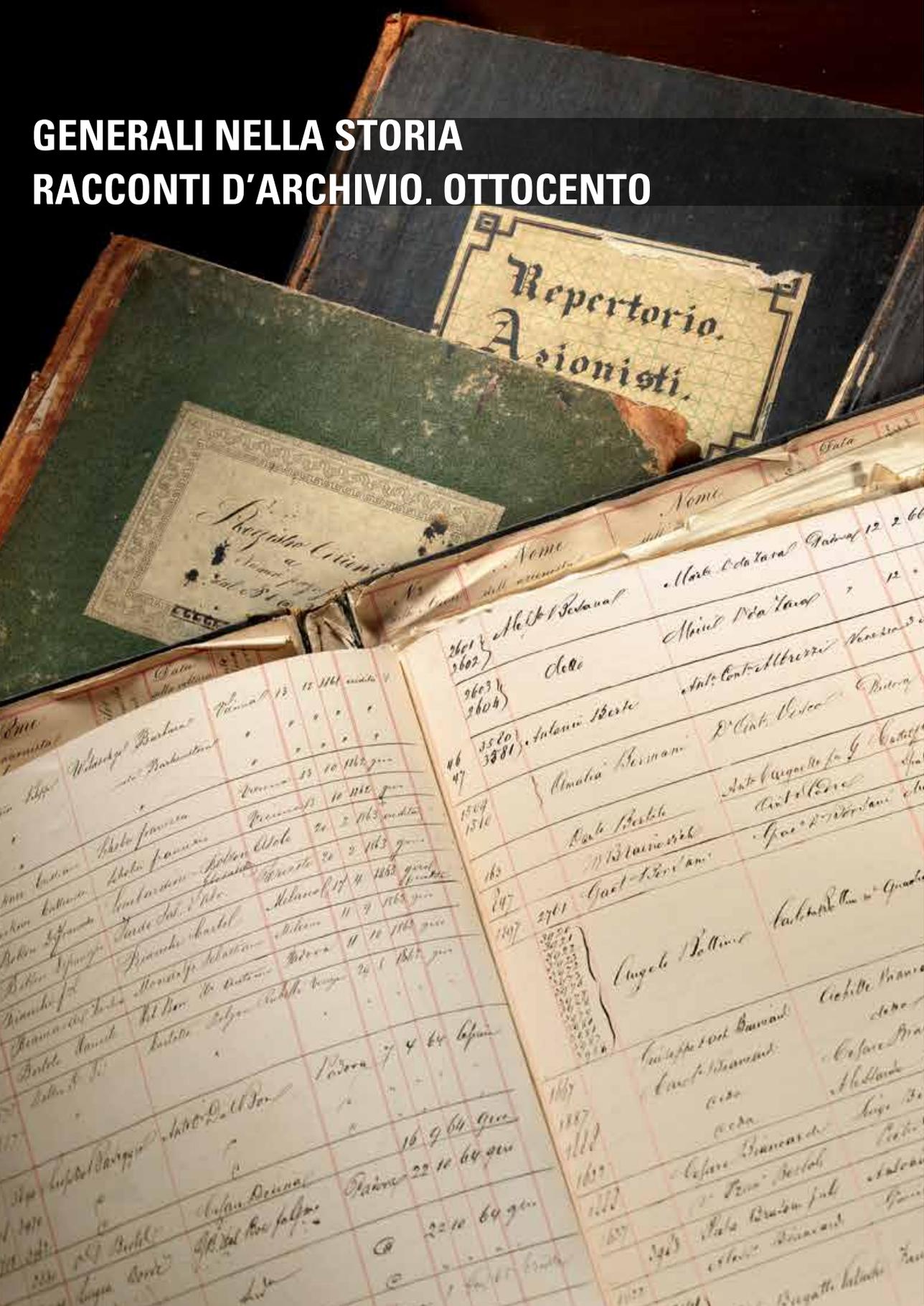
**Paolo Mieli**

Il fiuto per gli affari e l'anima cosmopolita di un gruppo di abili imprenditori, la grande preparazione tecnica e l'impegno pubblico di valenti capi azienda, un'idea geniale o una felice intuizione, storie piccole e grandi, come l'incendio del teatro La Fenice, un insolito assicuratore di nome Kafka, la spedizione di Umberto Nobile al polo nord, il lancio di un missile: questi e molti altri gli argomenti trattati, che testimoniano l'originario spirito pionieristico e di adattamento di Assicurazioni Generali alle contingenze politiche e di mercato.

La pubblicazione nasce dalla volontà di valorizzare il prezioso patrimonio documentale dell'Archivio storico Assicurazioni Generali: un archivio che permette di ricostruire lo sviluppo di un grande istituto assicurativo, internazionale fin dalle origini, e di raccontare due secoli di storia, italiana e mondiale.

L'impianto dei libri, uno dedicato all'Ottocento e uno al Novecento, si basa su schede documenti e schede uomini in stretta relazione, incentrate su particolari vicende e personaggi della compagnia, partendo dai più significativi documenti conservati presso l'Archivio aziendale. Profili storici generali e una rassegna di brevi notizie sulle varie epoche aiutano a inquadrare le schede nel panorama economico-politico di riferimento. I volumi sono corredati da un ricco apparato iconografico e comprendono specifici saggi, dedicati per esempio all'evoluzione del marchio e della pubblicità, oltre a un indice complessivo di tutte le cariche direttive nei primi centocinquanta anni di vita, dal 1831 al 1982. Potranno interessare agli specialisti ma anche ai lettori curiosi e appassionati di storia, economia, politica e cultura.

# GENERALI NELLA STORIA RACCONTI D'ARCHIVIO. OTTOCENTO



## INDICE

Fonti al servizio della Storia  
Il progetto "Archivio storico"  
MARCO MARIZZA E SILVIA STENER

Correva l'anno 1831  
L'inizio di un lungo viaggio:  
le Assicurazioni Generali nell'Ottocento  
ROBERTO ROSASCO

Dall'aquila al leone  
L'evoluzione della compagnia,  
nello spirito e nei simboli  
PIETRO EGIDI

Trieste, crocevia di popoli  
La politica degli Asburgo cambia volto alla città,  
che diviene il grande emporio dell'Impero

Le radici nel passato  
L'assicurazione a Trieste prima del 1831  
nelle carte dell'Archivio storico

Giuseppe Lazzaro Morpurgo

Letterati e musicisti per l'Unità d'Italia  
Alla bufera napoleonica segue la Restaurazione,  
ma gli intellettuali alimentano la coscienza nazionale

26 dicembre 1831  
In principio fu "Assicurazioni  
Generali Austro-Italiane"

Il potere dei numeri primi  
Azioni e azionisti: la geografia del capitale sociale

Teatro La Fenice: l'incendio del 1836  
La vicenda attraverso i verbali della Direzione

Le agenzie delle Assicurazioni Generali  
Origini di una vocazione internazionale

Fonti per la storia del ramo vita  
Tariffe, istruzioni agli agenti, polizze  
e tavole di mortalità

Samuele Della Vida

Contro i danni del fuoco  
Curiosità di storia locale: le polizze  
del Caffè Tommaseo

Geografia del cambiamento  
L'attività delle commissioni  
per la revisione degli statuti

Giovanni Battista de Rosmini

Nuovo assetto ai vertici delle Generali  
La lettera di dimissioni del presidente  
Ritter de Záhony

Giovanni Cristoforo Ritter de Záhony

Indisciplinato e indisciplinabile  
L'evoluzione del settore grandine:  
da ramo a compagnia

Libertà, costituzione, nazione  
Gli anni delle illusioni: dal papa liberale  
all'Europa dei popoli

Isacco Pesaro Maurogonato

Il mutamento di denominazione sociale  
Da "Assicurazioni Generali Austro-Italiane"  
a "Assicurazioni Generali"

Lo stratega e il condottiero  
Dal lavoro politico e diplomatico di Cavour e  
dall'eroismo di Garibaldi nasce il Regno d'Italia

Le attività delle Generali nel campo delle tontine  
Testimonianze d'archivio:  
l'assicurazione di Rocco Ragazzone

Il mutuo come forma creditizia  
Le sicurtà ipotecarie attraverso il "caso" Baiamonti

Proposta per un nuovo assetto agenziale  
della compagnia in Italia  
Il Progetto di Daniele Francesconi

Daniele Francesconi

«La mia povera persona»  
Il fascicolo personale di Marco Besso

Marco Besso

Trieste e Venezia: due sedi per una compagnia  
Il Consiglio di amministrazione ristretto

Cambia l'Europa, ma anche la geografia  
mondiale

L'apertura del canale di Suez rivoluziona  
i traffici marittimi e rilancia l'importanza  
del Mediterraneo

Pasquale Revoltella

La tavola L-L  
Dagli studi di Laudi e Lazarus la prima tabella di  
mortalità firmata Generali

Vitale Laudi

L'Italia tesse nuove alleanze e rinnega Oberdan  
Nel 1882 la spinta irredentista sembra esaurirsi  
con la morte di Garibaldi e con la firma  
della Triplice Alleanza

Il Sunto Storico di Masino Levi  
Momento di riflessione dopo un quarantennio  
in prima linea

Masino Levi

Un italiano a Parigi  
La corrispondenza di Leone Pincherle

Leone Pincherle

Provvidenza e previdenza  
Provvedimenti pensionistici a favore degli impiegati:  
il "caso" Simonit

L'Ottocento si chiude in piena Belle Époque  
In un'apparente età dell'oro, travagli sociali e contese  
coloniali prefigurano la catastrofe futura

APPARATI

Prospetto cronologico della rappresentanza  
sociale

Prospetto alfabetico della rappresentanza sociale

Indice delle immagini che non appartengono  
ad archivi o collezioni del Gruppo Generali

Indice dei nomi

# GENERALI NELLA STORIA

## RACCONTI D'ARCHIVIO. NOVECENTO

### INDICE

#### *Le Generali nel "secolo breve"*

La storia della compagnia dal primo  
Novecento alle celebrazioni  
per i 150 anni di attività  
ROBERTO ROSASCO

#### *Archiviare per comunicare*

Il patrimonio documentario delle Generali  
tra tutela e valorizzazione  
ROBERTA SPADA E SILVIA STENER

#### *La "piccola" comunicazione d'impresa*

Opuscoli, volumetti, dépliant dell'Archivio  
storico (1883-1973)  
PIETRO EGIDI

L'età dell'imperialismo: il mondo verso la rovina  
*Territori e popoli sono la posta in gioco  
di appetiti contrapposti in un pianeta  
schiavo dell'economia*

I traguardi vanno festeggiati  
*Giubilarli, album fotografici e diplomi*

Lunga vita ai segretari  
*Il pacifista Edmondo Richetti*

Edmondo Richetti

Generali Italia  
*Marco Besso e il progetto  
di una grande compagnia italiana*

L'impiegato Franz Kafka  
*Il fascicolo personale dello scrittore*

Il disastro annunciato  
*Il sanguinoso carnaio della prima guerra  
mondiale e la dissoluzione degli Imperi*

Impiegati in guerra  
*Storie di dipendenti delle Generali durante  
la prima e la seconda guerra mondiale*

Trieste-Vienna, Venezia-Roma  
*Riorganizzazione del lavoro in tempo di guerra*

Edgardo Morpurgo

Un'agenzia speciale  
*L'agenzia generale di Trieste*

L'età dei totalitarismi  
*La società di massa e le sue rivoluzionarie  
risposte alla catastrofe bellica*

Da Morpurgo a Volpi  
*Storia di un cambiamento: la compagnia  
fa "Gruppo"*

Giuseppe Volpi di Misurata

Far "circolare" le polizze  
*Alcune proposte assicurative attraverso  
lo studio delle circolari della Direzione veneta*

Marco Ara

Le spedizioni artiche di Umberto Nobile  
*Successi e tragedie testimoniati  
dalle polizze sulla vita*

Bruno de Finetti e le Assicurazioni Generali  
*Molte luci, e qualche ombra, su un lungo  
rapporto di collaborazione*

Bruno de Finetti

Agenzie dell'"Impero"  
*Le Generali nelle colonie*

Sette anni di orrori  
*Con la seconda guerra mondiale e l'inizio  
dell'era atomica il mondo precipita  
in un abisso morale*

Cronache di guerra  
*Storie del secondo conflitto mondiale  
attraverso i "rischi guerra"*

Storie di "Gruppo"  
*La fusione delle Anonime Infortuni  
e Grandine nelle Assicurazioni Generali*

Gino Baroncini

Una cortina di ferro da Stettino a Trieste  
*La rinascita dell'Italia nel mondo diviso:  
l'età delle superpotenze*

Mario Abbiate

L'organizzazione nel secondo dopoguerra  
*Ripresa dell'attività e beni perduti*

Michele Sulfina

A metà strada tra Venezia e Milano:  
Mogliano Veneto  
*Genesis della Direzione per l'Italia*

Cesare Merzagora

Tra Europa e America: il ramo vita di Trieste  
*Dalla Ricostruzione all'accordo Aetna*

Assicurare senza frontiere  
*Le Assicurazioni Generali  
nella Comunità Europea*

Fabio Padoa

Scorci in bianco e nero  
*L'attività immobiliare in fotografia:  
l'ammodernamento di palazzo Geiringer*

Dal rogo di Jan Palach all'implosione  
del comunismo  
*Il Sessantotto scuote l'Occidente  
e l'era sovietica sembra intramontabile,  
ma in pochi anni il destino del mondo cambia*

Generali nello spazio  
*Pionieri in un settore di frontiera,  
ma con i piedi saldamente a terra*

Enrico Randone

APPARATI

Prospetto cronologico della rappresentanza  
sociale

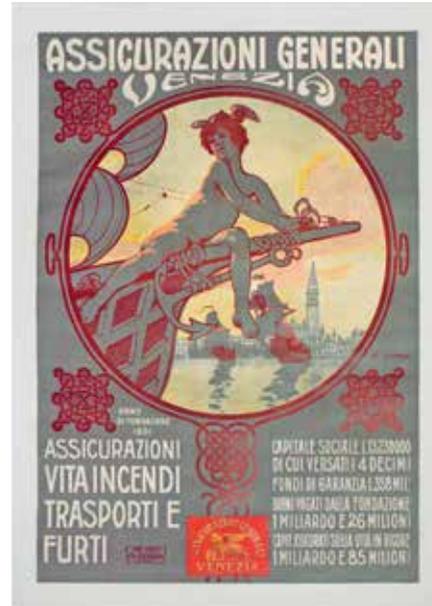
Prospetto alfabetico della rappresentanza sociale

Indice delle immagini che non appartengono  
ad archivi o collezioni del Gruppo Generali

Indice dei nomi

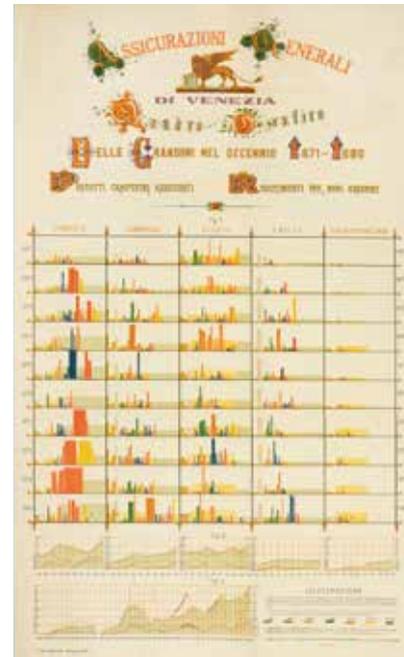
# SAGGI

Specifici saggi sono dedicati alla storia di Generali e all'evoluzione del suo logo (dall'aquila bicipite asburgica concessa in privilegio nel 1833 al leone marciano adottato a seguito dei moti del '48), alle prime forme di divulgazione e di pubblicità utilizzate nel tempo, alle strategie comunicative per promuovere i prodotti assicurativi, le attività e soprattutto i suoi valori fondanti, dando sempre più importanza al settore Comunicazione e al proprio Archivio, riconosciuto ufficialmente come bene culturale.



# DOCUMENTI

Le schede dedicate alle carte del XIX e XX secolo raccontano vicende e personaggi di Generali attraverso documenti inediti, selezionati sulla base dei contenuti e del pregio estetico, come l'incendio del teatro La Fenice, l'assunzione di Franz Kafka, ma anche le storie degli impiegati durante le guerre mondiali e gli interessanti progressi tecnico-statistici alla base dell'assicurazione contro la grandine. Particolari approfondimenti sono evidenziati con un cambio di colore della pagina.



AGENZIA PRINCIPALE  
DI ROMA

POLIZZA  
N° 56867

## ASSICURAZIONI GENERALI DI VENEZIA

SOCIETÀ ANONIMA ISTITUITA NEL 1831  
CAPITALE SOCIALE INTIERAMENTE VERSATO L. 13.230.000

*Incendi - Vita - Trasporti - Furti*

POLIZZA DI ASSICURAZIONE  
CONTRO I DANNI DELL' INCENDIO

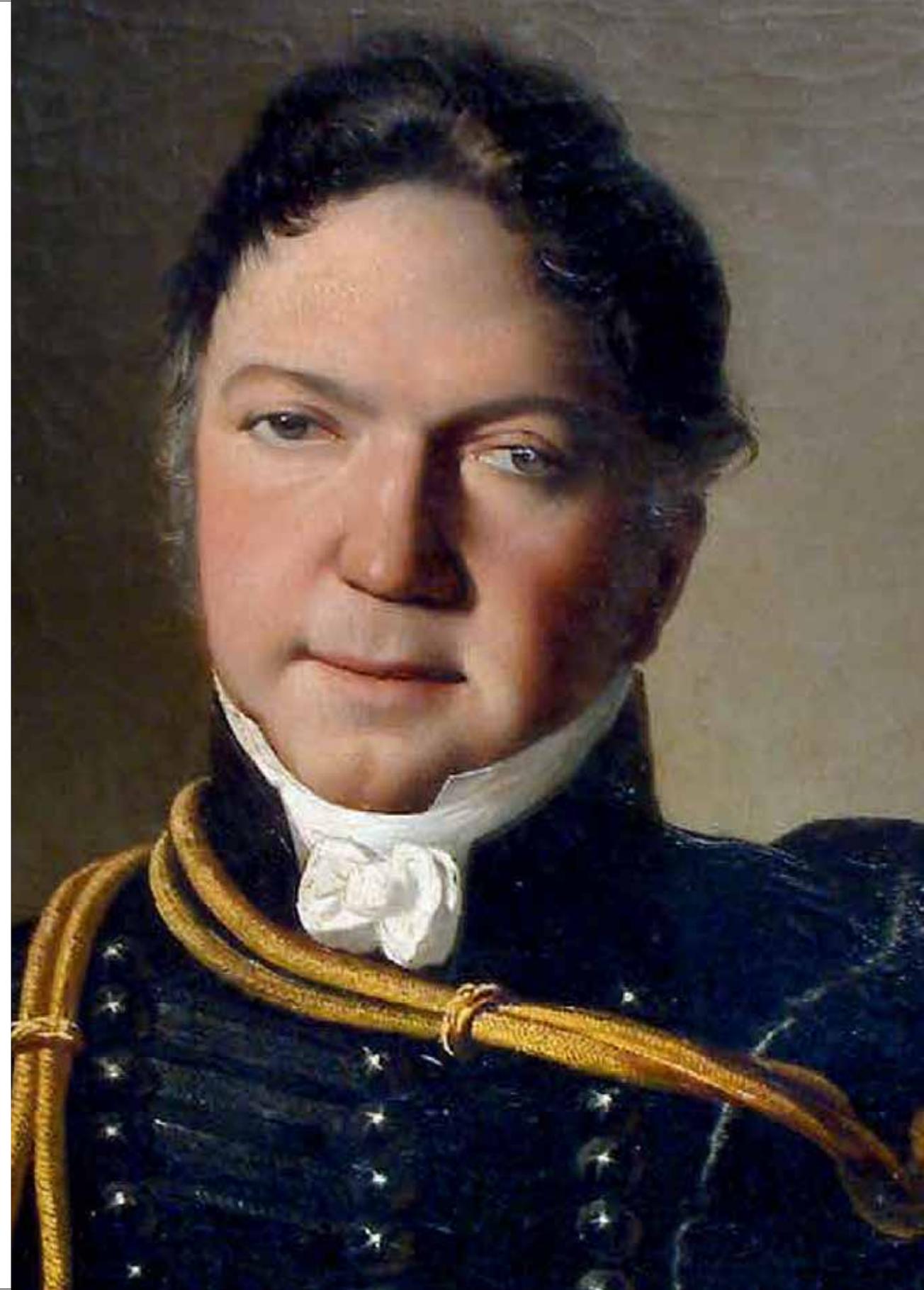
. DITTA ASSICURATA .

SPETT. ASSICURAZIONI GENERALI DI VENEZIA  
Direzione Speciale Ramo Trasporti  
IN ROMA

PRINCIPALI PALAZZI DELLA COMPAGNIA

# UOMINI

La vita e l'attività di uomini centrali per la Compagnia sono restituite scientificamente sulla base di fonti conservate nei principali archivi italiani. Si tratta di figure che hanno avuto un ruolo di rilievo nello sviluppo economico-assicurativo di Generali, come Masino Levi, Marco Besso, Edgardo Morpurgo, ma anche in campo scientifico e pubblico, come Bruno De Finetti e Cesare Merzagora. Un'aggiornata bibliografia fa il punto, per ciascun personaggio, sui contributi storiografici più significativi.



# STORIA

Lo scenario storico che fa da sfondo alle vicende aziendali è descritto nelle schede relative alle varie epoche, arricchite da brevi notizie che illustrano avvenimenti politici e bellici, scoperte scientifiche ed esplorazioni geografiche, opere significative in campo culturale e memorabili imprese sportive.



# APPARATI



I libri sono corredati da un indice complessivo di tutte le cariche direttive dal 1831 al 1981, in ordine alfabetico e cronologico, agile da consultare. L'accurato lavoro sulle fonti ha permesso di realizzare uno strumento importante, di sicuro aiuto per contestualizzare nomi e posizioni, ma anche per comprendere l'evoluzione organizzativa della compagnia, via via sempre più articolata a seguito dell'affermazione sui mercati internazionali.

# Generali nella Storia

Racconti d'Archivio | Novecento

